

Η Ανάσταση

Πριν από τα μεσάνυχτα οι καμπάνες ξυπνούν τον κόσμο να τρέξει στην εκκλησιά, που είναι καταστόλιστη με δεντρολίβανα. Όλοι φορούν τα γιορτινά τους ρούχα, καινούρια αν είναι δυνατό, κι είναι τα πρόσωπά τους χαρούμενα, έστω κι αγουροξυπνημένα. Κρατούν άσπρες λαμπάδες, σημάδι χαράς, που τις είχαν διακοσμήσει μόνοι τους.

Μεσάνυχτα ακριβώς, ο παπάς βγαίνει από το ιερό κρατώντας τη λαμπάδα αναμμένη με Άγιο Φως και ψέλνοντας το «Δεύτε λάβετε φως». Όλοι τρέχουν, ποιος να πρωτανάψει τη δική του λαμπάδα με το νέο άγιο φως. Οι πιστοί μέσα κι έξω στην εκκλησιά δίνουν μεταξύ τους το φιλί της Αγάπης. Τσουγκρίζουν κι από ένα κόκκινο αυγό μύτη με μύτη, ποιος θα σπάσει του αλλουνού, γιατί το 'χουν σε καλό. Ο παπάς κι οι ψάλτες βγαίνουν στην αυλή της εκκλησίας για να ψάλλουν το «Χριστός Ανέστη». Στις πόλεις ανεβαίνουν πάνω σε μια στημένη εξέδρα. Τότε πια γίνεται χαλασμός κόσμου· βαρελότα και χαλκούνια, τρακατρούκες και βεγγαλικά, κροτούν, βροντάνε και τρέχουν ανάμεσα στα πόδια των πιστών, κάτω από τις



ασταμάτητες κωδωνοκρουσίες των παιδιών, που συναγωνίζονται ποιο θα χτυπήσει δυνατότερα και γρηγορότερα την καμπάνα.

Μόλις τελειώσει η φασαρία, ο κόσμος παραμένει στην εκκλησία μέχρι που να τελειώσει η Θ. Λειτουργία. Με τον καπνό της λαμπάδας σχηματίζουν ένα μαύρο σταυρό στο ανώφλι της εξώπορτας κι ανάβουν με το νέο φως το καντήλι που καίει στο εικονοστάσι. Μεγάλη η χάρη σ'αυτούς που θα κρατήσει όλο το χρόνο χωρίς να σβήσει!

Ύστερα η νοικοκυρά ετοιμάζει το τραπέζι, ενώ οι υπόλοιποι όλο και τσουγκρίζουν και τρώνε κόκκινα αυγά. Στο τραπέζι σερβίρεται η μαγειρίτσα, φτιαγμένη απ' τα εντόσθια αρνιού, τυρόπιτες, γαλατόπιτες και άλλα φαγητά ανάλογα με τον τόπο. Μετά από τόσο φαγητό πέφτουν για ύπνο.